

Guatemala, 26 de marzo de 2024

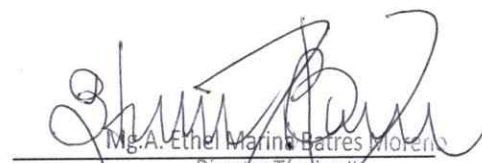
Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-262-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA—031-2024

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: TÉCNICA CLÁSICA I, TÉCNICA CLÁSICA II y TÉCNICA CLÁSICA III.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: TÉCNICA CLÁSICA I, TÉCNICA CLÁSICA II y TÉCNICA CLÁSICA III.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: TÉCNICA CLÁSICA I, TÉCNICA CLÁSICA II y TÉCNICA CLÁSICA III.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: TÉCNICA CLÁSICA I, TÉCNICA CLÁSICA II y TÉCNICA CLÁSICA III.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad Superior

  
F. Sonia Juárez de Devaux

  
Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **TÉCNICA CLÁSICA I**, **TÉCNICA CLÁSICA II** y **TÉCNICA CLÁSICA III**, de la Escuela Nacional De Danza y Coreografía “Marcelle Bonge de Devaux” del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA CLÁSICA I** correspondiente al periodo del mes de marzo del 2024. Se desarrolló **19** clases según fechas establecidas en el cronograma.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA CLÁSICA II**, corresponde al periodo del mes de marzo del 2024. Se desarrolló **19** clases según fechas establecidas en el cronograma:
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA CLÁSICA III** corresponde al periodo del mes de marzo del 2024. Se desarrolló **19** clases según fecha establecida en el cronograma.



---

F. Sonia Juárez de Devaux



---

Mg. A. Ethel Marina Botres Moleiro  
Director Técnico II  
F. Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## **ANEXOS**

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso TÉCNICA CLÁSICA I**
- 2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso TÉCNICA CLÁSICA II**
- 3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso TÉCNICA CLÁSICA III**

1. Planificación Del Curso TÉCNICA CLÁSICA I

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"  
Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO 2024	Ejercita la correcta posición del cuerpo, piernas y cabeza.	Muestra postura y colocación correcta de todos sus elementos corporales en los enlaces describiendo su trayectoria, dinámica y mecánica.	<b>Piso, Barra y centro:</b> Retroalimentación de lo aprendido en el nivel Preparatorio.	Trabajará ejercicios de motricidad y coordinación del Esquema corporal con Ejercicios preliminares.	<b>LISTA DE COTEJO</b> Trabajo muscular- 3pts. Elasticidad 3pts. Colocación Corporal  3pts. Musicalidad Coordinación Saltos Figura Presentación Personal  <b>TOTAL = 20</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Alumnos Docente Maestro Musical  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno de tareas Libros Barras Piano Salón adecuado para la danza.  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Celular CD de música clásica Aparato de sonido  <b>APLICACIONES WEEB:</b> WhatsApp
	Desarrolla la correcta posición del cuerpo.	Controla el en-dehors de las piernas en los enlaces de los ejercicios dados en clase.	Ejercicios de resistencia y acondicionamiento corporal elasticidad y extensiones.	Desarrollará la correcta posición del cuerpo y aplicará el concepto del en- Dehors.		
	Comprende y aplica el concepto del en-dehors.		Ejercicios de Motricidad con cuerda en el centro.			
	Habilita el sentido del equilibrio.					
	Acondiciona la elasticidad al saltar, empuje y sentido de muelle al caer.					
	Fomenta el trabajo independiente de la pierna de trabajo en relación con pierna de soporte.					
	Habilita la respiración en la mecánica de la danza.					

1- Cronograma del Curso TÉCNICA CLÁSICA I

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"  
Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

MARZO 2024

Actividades	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Trabaja en ejercicios de motricidad y coordinación del esquema corporal con ejercicios preliminares			x	x	x	x	x	X	x	x	x	x	x	x	x	x						
Desarrolla la correcta posición del cuerpo y aplicará el concepto del en-dehors.			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X						

Nota: Del 25 al 29 de marzo, no se laboró por asueto de Semana Santa

1. Cuadro De notas del curso de TÉCNICA CLÁSICA I

Establecimiento Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"  
Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

LISTA DE COTEJO

No	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	Trabajo muscular	Elasticidad	Colocación Corporal	Musicalidad	Coordinación	saltos	figura	Presentación Personal	TOTAL
		3 pts.	3 pts.	3 pts.	3pts.	2pts	2 pts. 2 pts.	2 pts.	2 pts.	20pts
1	GARCÍA EVA A.	2	2	2	1	1	1	2	2	13
2	LIMA SOFÍA NATALIA	2	2	2	1	1	1	2	2	13
3	PINEDA DANA	2	1	2	2	2	1	2	2	14
4	RIVERA IVANIA	2	1	2	1	1	1	2	2	12

Observaciones:

## 2. Planificación Del Curso TÉCNICA CLÁSICA II

**Establecimiento: Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"**  
**Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala**

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<b>MARZO 2024</b>	<p>Identifica los elementos técnicos del grado y describe sus trayectorias, dinámicas y mecánicas.</p> <p>Aplica los elementos técnicos estudiados resolviendo enlaces de movimiento.</p>	<p>Utiliza la postura y colocación en los enlaces con los contenidos del grado.</p> <p>Controla el en-dehors en los contenidos técnicos estudiados.</p>	<p><b>Barra, Centro y Allegros:</b>  Retroalimentación de lo aprendido en el Nivel anterior.</p> <p>Uso de Grandes Poses, en los ejercicios y al finalizar el mismo (en Barra).</p> <p>Uso de la pose arabesque.</p> <p>Souple y cambre en 4ta. posición, mediana. 2do. Port de Bras (Vagánova).</p>	<p>Clase Presencial.</p> <p>En Barra, Centro y Allegros:</p> <p>Ejecutará secuencias combinadas de los pasos de la técnica clásica, Utilizando las grandes y pequeñas posiciones de brazos y direcciones en el espacio.</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO</b></p> <p>Trabajo muscular- 3pts.  Elasticidad 3pts.  Colocación Corporal 3pts.</p> <p>Musicalidad 3pts.  Coordinación 2pts.  Saltos 2pts.  Figura 2pts.  Presentación Personal 2pts.</p> <p style="text-align: center;"><b>TOTAL = 20</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b>  Alumnos  Docente  Maestro Musical</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b>  Cuaderno de tareas  Libros  Barras  Piano  Salón adecuado para la danza.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b>  Celular  CD de música clásica  Aparato de sonido</p> <p><b>APLICACIONES WEEB:</b>  WhatsApp</p>





2. Cuadro De notas del curso de TÉCNICA CLÁSICA II

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bongé de Devaux"  
Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

LISTA DE COTEJO

No	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	Trabajo muscular	Elasticidad	Colocación Corporal	Musicalidad	Coordinación	saltos	figura	Presentación Personal	TOTAL
		3 pts.	3 pts	3 pt	3pt	2pts	2 pts	2 pts	2 pts	20pts
1	ABARCA KARIM	1	2	2	2	2	1	2	2	14
2	HERNANDEZ EMELY	1	2	2	2	2	1	2	2	14
3	RAMIREZ ELENA	1	1	1	1	1	1	2	2	10
4	GISLENA SOCOREQUE	1	1	2	2	2	1	2	2	13

### 3. Planificación Del Curso TÉCNICA CLÁSICA III

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"  
Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO 2024	Identifica los elementos técnicos del grado y describe sus trayectorias, dinámicas y mecánicas.  Aplica los elementos técnicos estudiados resolviendo enlaces de movimiento.	Utiliza la postura y colocación en los enlaces con los contenidos del grado.  Controla el en-dehors en los contenidos técnicos estudiados.	<b>Barra, Centro:</b> Retroalimentación, grandes poses en los ejercicios, Técnica de Vagánova. Battements.  <b>Allegro:</b> Coupé Assemblé. Ballonné.  <b>Puntas:</b> Relevés continuos.	Clase Presencial.  En Barra, Centro y Allegros:  Ejecutará secuencias combinadas de los pasos de la técnica clásica, Utilizando las grandes y pequeñas posiciones de brazos y direcciones en el espacio.	<b>LISTA DE COTEJO</b> Trabajo muscular- 3pts. Elasticidad 3pts. Colocación Corporal 3pts.  Musicalidad 3pts. Coordinación 2pts Saltos 2pts. Figura 2pts. Presentación Personal 2pts.  <b>TOTAL = 20</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Alumnos Docente Maestro Musical  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno de tareas Libros Barras Piano Salón adecuado para la danza.  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS :</b> Celular CD de música clásica Aparato de sonido  <b>APLICACIONES WEEB:</b> WhatsApp

3- Cronograma del Curso TÉCNICA CLÁSICA III.

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bongre de Devaux"  
 Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Actividades	MARZO 2024																												
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29								
Clase Presencial. Barra, Centro y Allegro: Ejecutará secuencias combinadas de los pasos de técnica clásica, Utilizando las grandes y pequeñas posiciones d brazos y direcciones en el espacio,	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X													

Nota: Del 25 al 29 de marzo, no se laboró por asueto de Semana Santa

